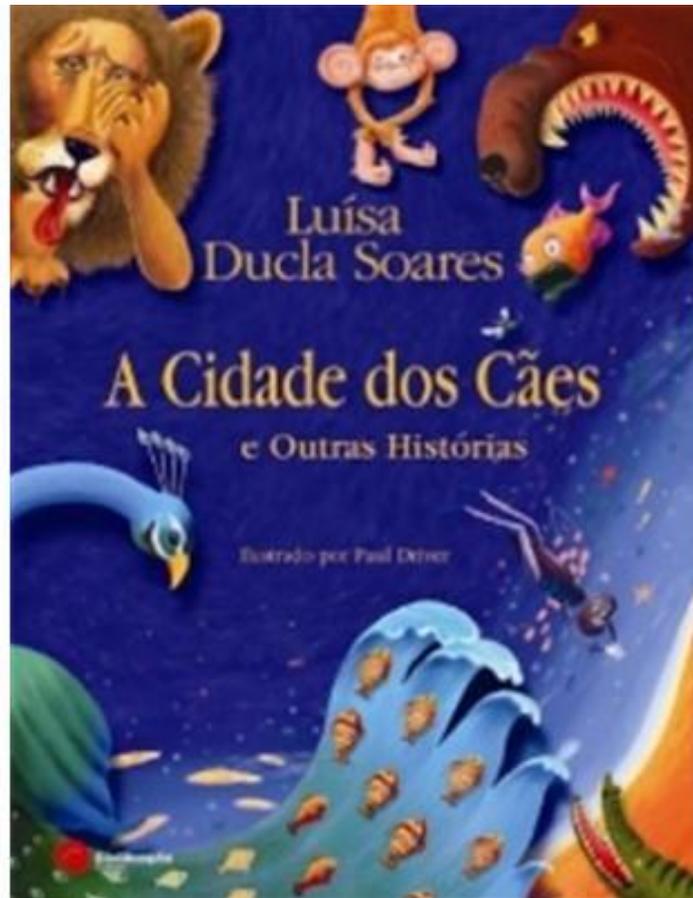


GUIÃO DE LEITURA DA OBRA



Propostas de actividades

(Publicado em: <http://www.escolovar.org>)

Propostas para a história “**A Cidade dos Cães e Outras Histórias**”

I.

1ª sessão

O que vos sugere o título?

Registo no quadro (esquema)

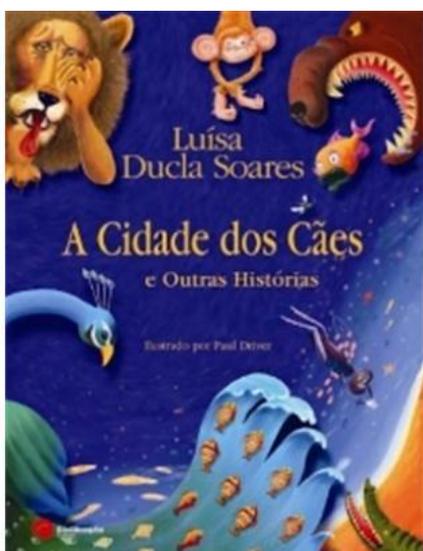
Apresentação da capa.

O que querem alterar ou complementar o que disseram anteriormente?

Registo no quadro

Exploração dos elementos paratextuais: (capa, contracapa, título e ilustrações), sinopse e ficha técnica.

Agora com a obra vamos completar:



Título: _____

Autor: _____

Ilustrador: _____

Editora: _____

Tipologia das guardas do livro: _____

Lombada _____

Contra-capas: _____

Procura o Índice e copia os títulos das várias histórias

- Com que animal te identificas mais?
- Qual o título mais sugestivo/attractivo? (cada aluno escolhe o seu)

2ª sessão

Objectivos:

Desenvolver a oralidade.

Suscitar o interesse pela leitura de histórias.

Desenvolver a compreensão global do texto.

-
- Exploração oral da história, recorrendo aos processos de compreensão literal e inferencial, apelando à metacognição, sempre que possível. Sugerir aos alunos, um de cada vez, que leiam um determinado segmento da história, e questionar o grupo sobre o mesmo. Ir repetindo a mesma actividade em relação aos outros segmentos
 - Reflexão sobre a mensagem da história e sobre o final.
 - - Reconto oral
 - - Reconto escrito, individual.

3ª sessão

- - Reescrita do reconto (colaborativamente), a partir de um, feito por um aluno (descobre o que deve alterar, pontuação, estrutura da frase, conectores, partes da história que faltam...). O texto do aluno é copiado para o quadro (sem erros ortográficos). Ao lado é escrito o novo texto com as alterações.
- O novo reconto é passado para uma folha A3 para ser afixado com ilustração

II

Nome do aluno: _____

Data: _____

Nome da obra: _____

Autor(a): _____

Depois de leres a história completa:

Personagem principal	
Personagens secundárias	
Caracterização física da personagem principal	
Caracterização psicológica da personagem principal	
Espaço da acção	

Identifica os principais momentos da história

1º momento	
2º momento	
3º momento	
4º momento	
5º momento	
6º momento	

Faz um desenho sobre o que leste

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing. It occupies the majority of the page below the instruction.

III.

“A cidade dos cães”

Ouve com atenção as perguntas que o teu professor vai colocar oralmente. Assinala com um X a resposta certa para cada questão.

GRELHA DE RESPOSTAS

1.

a	
b	
c	

2.

a	
b	
c	

3.

a	
b	
c	

4.

a	
b	
c	

5.

a	
b	
c	

6.

a	
b	
c	

7.

a	
b	
c	

8.

a	
b	
c	

“A cidade dos cães” – Folha do professor

1. Um homem resolveu gastar a sua fortuna na construção de...		
a	X	uma quinta para cães.
b		um parque para cães.
c		um jardim para cães.

2. As casas eram casotas com...		
a		arbustos à porta para fazerem as necessidades.
b	X	árvores à porta para fazerem as necessidades.
c		esgotos à porta para fazerem as necessidades.

3. A principal atracção do centro comercial era...		
a		a secção dos brinquedos.
b		o pronto-a-vestir.
c	X	o talho.

4. O cinema da quinta passava filmes...		
a	X	para farejar.
b		com animais para caçar.
c		para animar.

5. Os gatos achavam aquele o pior dos mundos porque...		
a		sentiam inveja.
b	X	os cães são os principais inimigos dos gatos.
c		poluíam aquela bela quinta.

6. Naquela cidade tão perfeita faltava...		
a		o homem que mandou construir aquele espaço.
b	X	um governante.
c		um político.

7. Kaiser passou a ser o imperador dos cães porque...		
a		tinha feito o melhor discurso.
b		foi escolhido por meio de votação.
c	X	era o mais veloz e corpulento de todos.

8. Aos poucos, os cães fugiram e ...		
a		a quinta ficou deserta para sempre.
b	X	os gatos apoderaram-se daquele espaço.
c		os gatos destruíram aquele espaço.

“A cidade dos cães” - GRELHA DE CORRECÇÃO

Agora, vais escrever as questões que te foram colocadas e que te vão ser novamente ditadas. Regista apenas a resposta correcta para cada questão.

1.		
a		
b		
c		

2.		
a		
b		
c		

3.		
a		
b		
c		

4.		
a		
b		
c		

5.		
a		
b		
c		

6.		
a		
b		
c		

7.		
a		
b		
c		

8.		
a		
b		
c		

